

KULTTI

1 / 2021



Sisältö ja lehden toimitus

Ihka ensimmäistä Kulttia työstänyt tähtiryhmä esittäytyy. Toimitus koostuu kulttuurialojen opiskelijoista Metropolia Ammattikorkeakoulussa. Kultti on täynnä luonnetta kahvinhimosta keikkakaihoon ja kantaaottavuudesta sitsitunnelmiin. Antoisia lukuhetkiä!

SISÄLTÖ JA LEHDEN TOIMITUS 1

PÄÄTOIMITTAJAN TERVEHDYS 3

ME VASTAAN MUOTITEOLLISUUS – KRIITTISIÄ YHDESSÄ 4

SPEKSIPERHE YHTEISÖLLISEN HARRASTAMISEN YTIMESSÄ 7

CINÉ PANDÉMIQUE 11

OODI LIVEMUSIIKILLE 13

ALASKOOPIT 17

KUPPIKUNTA-ASIAA 21

KLISEISTÄ, KAHVISTA JA KAMPUSIKÄVÄSTÄ 23

LAULUOSIO 25

Thomas Frankton

Kulttuurituotanto
Teksti ja kuvitus



Jasmin Niemenmaa

Digitaalinen muotoilu
Teksti



Justus Mättö

Kulttuurituotanto
Taitto, kuvitus ja teksti



Anni Huomolin

Kulttuurituotanto
Demonin vastaava



Henri Eskelinen

Digitaalinen graafinen suunnittelu
Kuvitus



Sini Marjakangas

Vaatetusala
Teksti ja kuvitus



Katriina Särmä

Vaatetusala
Teksti



Julkaisija:

Metropolian kulttuurialojen opiskelijajyhdistys **Demoni ry**

demoni@demoni.ry.fi
FB Demoni_ry
IG demoni_ry

Kannen kuvat: Henri Eskelinen
Lehden taitto: Justus Mättö



Päätoimittajan tervehdys

Kolmen K:n kopla - kultti, kuppi ja kulttuuriyhteisö

Yhteisö. Se on tärkeä osa yhteiskuntaa sekä elämää ja sitä on tullut kaivattua maailmanlaajuisen pandemian aikana erityisen paljon. Siksi tässä lehdessä puhummekin juuri siitä, kuinka yhteisön paine voi muuttaa muotiteollisuutta, miten koulun harrastetoiminnasta löytää elinikäisiä ystäviä ja millaiset kahvikupit kiertävät kulttuurikampanuksen yhteisöissä.

Kultti. Kulttuurilehtemme ilmestyy neljättä kertaa, mutta tällä kertaa aivan uudella nimellä. Entinen lyhenne sanoista design, innovation, creativity ja knowledge vaihtuu uuteen, kulttuurikampanuksen tutkintoja yhdistävään termiin. Ja mikäs sen osuvampaa kuin julkaista Kultin ensimmäinen numero yhteisöteemalla, sillä sitähän kultit ja Metropolian kulttuurikampuskin on – yhteisö.

Kuppi. Olemme kaikki kuin kuppeja – erikokoisia ja värisiä, kuvioita joka lähtöön teemoilla ja ilman. Olimme sitten täynnä kahvia, teetä tai mitä vain muuta, meillä on kaikilla paikamme kulttuurikampusella.

Ota siis kuppi käteen ja sukella Kultin maailmaan. Toivottavasti viihdyt!



Susanna Ronkainen

*Digitaalinen muotoilu
Päätoimittaja, teksti ja kuvitus*



Kolumni

Me vastaan muotiteollisuus – kriittisiä yhdessä

KATRIINA SÄRMÄ
KUVITUS JUSTUS MÄTTÖ

Kirjoittajamme pohtii, kuinka muotiteollisuuden kritisointi tekee meistä yhteisöllisiä.

Muotiteollisuudessa piilee laaja kirjo ongelmia, joista riittää keskusteltavaa. Työntekijöille ei makseta elämiseen riittävää palkkaa, josta taistellaan edelleen. Vaatteita valmistetaan luonnon kustannuksella tuhlaamalla vettä ja pilaamalla vesistöjä myrkyllisillä kemikaaleilla. Pienikokoisille kuluttajille riittää eri mallisia vaatteita, mutta suurempikokoisia kuluttajia ei ole huomioitu tarpeeksi. Kriitiikin aiheita on lukuisia ja lista on pitkä.

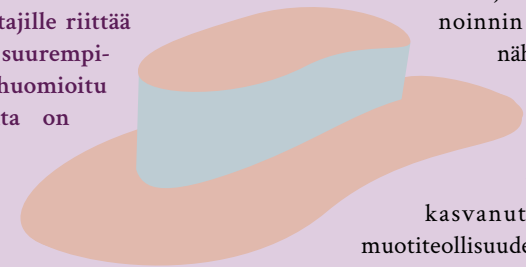
Tällä hetkellä yksi muotiteollisuuden kritisoiduimpia teemoja on viherpesu. Erityisesti pikamuotibrändit hyödyntävät harhaanjohtavaa markkinointia, jossa kuluttajille luvataan täysin ympäristöystävällisiä tuotteita ja mallistoja. Markkinoinnissa pääosaa näyttävät tavoitteet, jotka väittävät brändien tuottavan kokonaan hiilineutraaleja mallistoja tiettyyn vuoteen mennessä. Samaan aikaan pikamuotibrändien tehtaat puskevat entiseen tahtiin tuotteita

myymälöihin ja täyttävät verkkokauppojensa valikoimaa päivittäin trendikkäillä uutuuksilla. Kuluttajia harhautetaan uskomaan brändien välittävän ilmastokysymyksistä, vaikka konkreettisia muutoksia tuotannon hidastamiseksi ei näy eikä kuulu. Suuriin lupauksiin ympäristöystävällisyydestä kompastellaan ikävästi.

Harhaanjohtavan markkinoinnin läpi on vaikea nähdä, minkä takia kiinnostus vastuullisista ja pienistä yrityksistä on kasvanut. Vastaiskuna muotiteollisuuden varjopuolille

”Tällä hetkellä yksi muotiteollisuuden kritisoiduimpia teemoja on viherpesu.”

on aktivoiduttu etenkin sosiaalisessa mediassa. Muodista kiinnostuneet vaikuttajat ja kuluttajat käyvät jatkuvasti keskustelua kestävämpien kulutusvalintojen puolesta.



Vaatteiden huoltamisesta ja korjaamisesta jaetaan vinkkejä. Materiaalit kiinnostavat enemmän ja niistä etsitään informaatiota. Yleinen ilmapiiri kannustaa lainaamaan enemmän ja kuluttamaan vähemmän. Second-handin ja vintagen suosio on edelleen huipussaan – ja se on ihanaa. Jatkuvan kuluttamisen

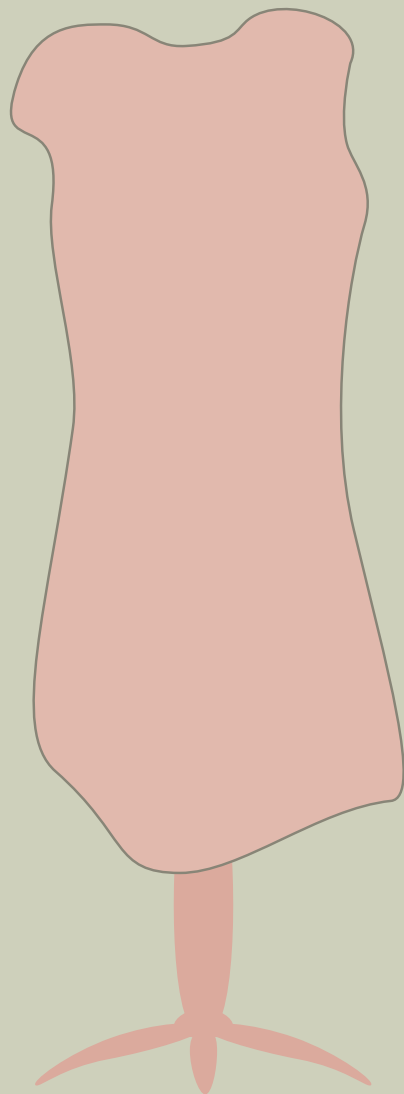
”Muotiteollisuuden kritisointi on tehnyt meistä harkitsevaisempia kuluttajia –”

sijaan vaatteita omassa vaatekaapissa arvostetaan enemmän. Muotiteollisuuden kritisointi on tehnyt meistä harkitsevaisempia kuluttajia, mutta samalla se on tuonut meidät lähemmäksi toisiamme. Kritisoinnin myötä olemme sosiaalisempia ja yhteisöllisempiä. Ystävän vaatekaappi on houkuttelevampi kuin kivijalkaliike.

Lainsäädännöllä voi vaikuttaa työolosuhteisiin, mutta todellisuudessa muotiteollisuuteen on tehtävä muutoksia alan sisältä. Vaikka olemme yhteisönä heränneet omaan vaikutusvaltaamme ja muuttaneet kulutustottumuksiamme, suurin vastuu on alan isoimmilla yrityksillä. Lupaukset läpinäkyvyydestä, paremmista työolosuhteista ja ympäristöteoista on toteutettava.

Jatketaan silti samaan malliin: ollaan yhteisöllisiä ja rakastetaan kirpputoreja.

Kolumnin kirjoittaja on vestonomi, jonka erikoisalaa on ystävien vaatekaappeihin sukeltaminen. 🐭



P.S.

Jos aihe ja keskusteluun liittyminen kiinnostaa enemmän, tsekkaa nämä!

Dietprada

Tunnettu Instagramtili, joka kampanjoi vastuullisuuden puolesta muotiteollisuudessa.
IG [diet_prada](#)

Outi Pyy

Virallinen vastuullisuusvaikuttaja
IG [outilespyy](#)

Muotipodi

Faktoja muotialasta, fiiliksiä vaatekaapilta sovituskoppiin ja luksusliikkeistä pyykkipäivään!
IG [muotipodi](#)

Speksiperhe yhteisöllisen harrastamisen ytimessä

TEKSTI JAKUVA SUSANNA RONKAINEN

“Oletko jo kuullut METKAN Speksistä?” Kyseiseen kysymykseen voi törmätä niin opiskelijatapahtumissa kuin Metropolian kampusten käytävilläkin. Mutta tosiaan, oletko jo kuullu METKAN Speksistä? Se on täysin poikkitieteellisesti Metropolian opiskelijavoimin tuotettu improvisaatiomusiikkiteatteri. Vuosittain noin 70-henkinen työryhmä tuottaa täysimittaisen teatteriesityksen, johon katsoja pääsee vaikuttamaan omstart-huudoilla.

Speksi tarjoaa ainutlaatuisen tilaisuuden ja kokemuksen katsojien lisäksi myös tekijöilleen. Työryhmään voi lähteä mukaan vailla mitään kokemusta - tekemällä kyllä oppii. Produktion tuottajilla ja tiimien vastaavilla toki toivotaan olevan jo ennestään speksiharrastusta. Parhaimmillaan speksituotanto tarjoaa tekijöilleen luovaa harrastustoimintaa opintojen ohien, paljon uusia ystäviä ja jopa opintopisteitä, mikäli työtehtävä (yleensä tiimivastaavuus) sattuu istumaan oman tutkinnon sisään.

Speksiperhe on yhteisö, joka tuo yhteen opiskelijoita, joita ei muuten opinnoissa

tapaisi. Kyseessä on yhteisö, jossa insinööri soittaa bändissä saksofonia, tradenomi hurauttaa ompelukoneella paitoja ja sosionomi luo somepostauksiin kuvia. On totta, että suuri osa työryhmästä koostuu kulttuurikampanuksen vaeltajista, mutta vaikka tehdään opiskelijavoimin kulttuuria, eivät kaikki tekijät opiskele kulttuuria.

Produktiovuoteen lähdetään tutustumalla muihin tiimiläisiin ja työryhmäläisiin. Vuoden edetessä käydään promoamassa speksiä opiskelijatapahtumissa, katsotaan yhdessä menneitä METKAN Speksejä ja isketään erinäisillä kollektiiveilla muiden speksihin huutelemaan omstarteja. Kun viimein päästään lähemmäs esityskautta, harjoitustahti ja yhdessäolo tiivistyvät. Kaiken kruunaa tietysti esityskausi, kun pitkä pakerrus ja yhteistyö päättyy viimein lavalle ja kirsikkana kakun päällä on vielä noin kuukausi esitysten jälkeen järjestettävä karonkka, jossa työryhmä saa vielä viimeisen kerran nauraa, itkeä ja laulaa yhdessä sekä muistella mennyttä vuotta. Pajuissa tietenkin.

Ota METKAN speksi seurantaan!

IG metkan_speksi

OMSTART!

Kuvassa vuoden 2021 speksin Kaaoksen Täydellisyden työryhmä karonkkatunnelmissa.

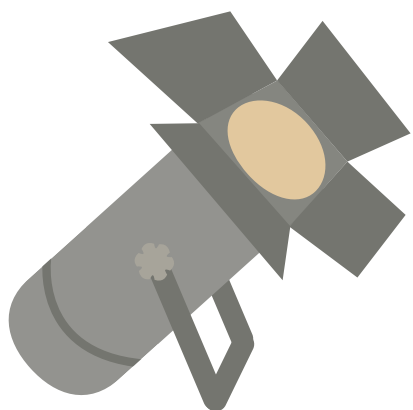
SPEKSI-PERHE!

OMSTART!

Korona ja Suomen valtio ovat tehneet kaikkensa, että kulttuuri saataisiin kitkettävä juuriltaan, mutta METKAN Speksi sen kun porskuttaa menemään. Toki hieman se on taipunut ja esitykset ovat siirtyneet nyt toista vuotta putkeen huhtikuulta syyskuulle. METKAN Speksin perhe pitää kuitenkin yhtä ja raskaan pandemian jälkeen kouluvuoden alkuun on luvassa laadukasta esittävää taidetta ja taattua huumoria. Alkusyksystä kannattaa pitää silmällä myös työryhmän rekrytointeja ja castingeja.

Sinäkin siis, rakas lukija ja Metropolian opiskelija, voit liittyä osaksi speksiperhettä. METKAN Speksin hurmoksessa voi löytää elinikäisiä ystäviä, saada helpotusta kouluarkeen ja oppia jotain uutta itsestään, taidoistaan ja kyvykkyydestään. METKAN Speksi on täällä meitä kaikkia varten, olit sitten tekemässä tai katsomassa.

Susanna Ronkainen
Kuudennennennen vuodennennennen
speksiläinen 🐾



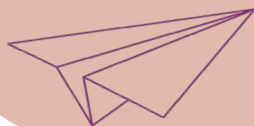
**Tule mukaan ensi
vuoden speksiin!**

bit.ly/metkanspeksi2022

OMSTART!

**OPIKELIJA-
TEATTERI**

OMSTART!



**PARASTA,
MITÄ HOUSUT
JALASSA VOIPI
TEHDÄ!**

OMSTART!

METKAN Speksi 2021 esittää!



Kaaoksen Täydellisyys

♦ Kunhan julkisivu on kunnossa ♦

**NÄY
TÖK:
SET**

2021

LIPUT:
Kide.app

Haluatko mukaan tekemään vuoden 2022 METKAN Speksiä?
Hae mukaan nyt: **<https://bit.ly/metkanspeksi2022>**

Ciné Pandémique

TEKSTI JA KUVAT THOMAS FRANKTON

Kulttuuriala on kokenut kovia viimeisen puolentoista vuoden aikana, mutta tänä aikana julkaistiin kuitenkin mittava määrä musiikkia ja elokuvia, jotka elokuvateattereiden kiinniolosta huolimatta onnistuivat vakuuttamaan ja vaikuttamaan.

Tässä muutama tärppi, joita teattereiden kiinniolon takia ei välttämättä tullut nähtyä.

Sound of Metal

Tarina kuuroutuneesta muusikosta ja tämän vaikutuksesta Riz Ahmedin esittämään Rubeniin tuntuu aluksi epätoivoiselta ja musertavalta, mutta elokuva osoittautuukin pian koskettavaksi kertomukseksi hiljaisuuden löytämisestä. Erityisen vaikuttavan elokuvasta tekee sen keskeinen viesti päähenkilön vammasta ja kuinka se ei itsessään tee elämästä arvotonta, vaan antaa mahdollisuuden löytää uutta arvoa.

Dick Johnson Is Dead

Kirsten Johnsonin ohjaama dokumentti käsittelee ohjaajan isän lähestyvää kuolemaa hieman erityisemmällä tavalla. Johnson kuvaa dementiaa kärsivän isänsä rappeutuvaa elämäntilannetta, mutta sekoittaa mukaan isäänsä kohdistuvia dramatisoituja vahinkoja portaissa kaatumisesta putoavan ilmastointilaitteen alle jäämiseen. Omalaatuinen dokumentti korostaa isän ja tyttären välistä suhdetta ja onnistuu koskettamaan mustalla huumorillaan sen makaaberiudesta huolimatta.

The Vast of Night

Tämä loppukeväästä 2020 julkaistu pienen budjetin UFO-trilleri ihastutti The Twilight Zonea muistuttavalla tavallaan luoda mystiikkaa sen päähenkilöiden kokemuksien kautta avautuvan mysteerin kautta. Kahteen nuoreen lukioikäiseen yhden yön aikana keskittyvä jännäri ei välttämättä ole nopeatempoinen, mutta nuorten halu ymmärtää ja uskoa elokuvan tapahtumiin toimii hienona kantavana voimana.

Small Axe

Steve McQueenin ohjaama viisiosainen Small Axe -elokuva käsittelee Lontoon länsi-intialaisten maahanmuuttajien yhteisöä 60-80-luvuilla. Kukin sarjan elokuvista käsittelee eri aspektia yhteisön kokemuksista poliisien, koulutusjärjestelmän sekä ro-manssin parissa ja on kerännyt runsaasti kehuja sen rehellisestä ikkunasta yhteisön kokemuksiin aikakauden rasmin ja ennakkoluulojen kanssa.

Palm Springs

Jos Groundhog Day ja sen keskeinen herää/koe/herää uudelleen -aikaluuppi herättää mielenkiinnon, kehuttu komedia Palm Springs tarjoaa samanlaisen keskeisen dilemman, mutta tällä kertaa tarina keskittyy kahden ihmisen suhteeseen tämän ongelman alla. Etenkin pandemia-ajan ja sosiaalisen etäisyyden myötä elokuva saa tahattomasti uusia aspekteja, sillä samaan tilanteeseen lukkiutuminen on ollut liiankin samaistuttava tunne viimeisen vuoden ajan. 🐉

Oodi livemusiikille

KUVAT JUSTUS MÄTTÖ & THOMAS FRANKTON

Tämän numeron kuvaosiossa fiilistelemme kauan odotettuja keikkoja ja festareita, jotka toivottavasti meitä taas pian odottavat aiempaan tapaan.

Flow Festival 2012, Justus Mättö

Kraftwerk 3D Show, Flow Festival 2013, Justus Mättö

Flow Festival 2014, Justus Mättö

OKKO, We Jazz 2019, Justus Mättö

IDLES, Sideways 2019, Thomas Frankton

Low, Sideways 2019, Thomas Frankton

Bowman Trio feat. Raoul Björkenheim,
We Jazz 2019, Justus Mättö



Moshi Moshi, Eltsun parkki
2020, Thomas Frankton



Flow Festival 2012,
Justus Mättö



Ilmiliekki Quartet, We Jazz 2019,
Justus Mättö



Katu Kaiku, We Jazz 2019,
Justus Mättö

José James, Pori Jazz 2014,
Justus Mättö



Snail Mail, Sideways 2019,
Thomas Frankton



Sideways 2015, Justus Mättö



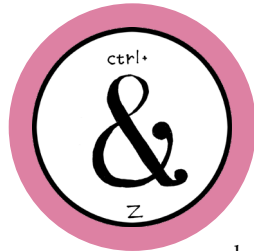
Sid Hille, April Jazz 2019,
Justus Mättö



Alaskoopit

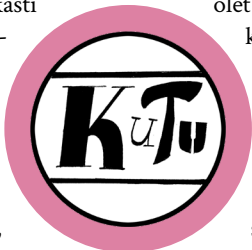
SINI MARJAKANGAS, JUSTUS MÄTTÖ & JASMIN NIEMENMAA
KUVITUS HENRI ESKELINEN

Mitä syksysi tuokaan tullessaan? Tarjoaako elämä visuja vai muusia? Kultin toimituksen oman elämänsä oraakkelit kertovat varman tiedon tulevasta ja voit huoletta keskittyä olennaiseen eli tietysti opiskeluihisi.



Visuaalisen viestinnän muotoilu

Syksyn saapuessa ilmat viilenevät ja on aika kaivaa villapaita komeron pohjalta. Sen sijaan, että sinun tarvitsisi matkata lämpimään talveksi, säästä luontoa ja avaa After Effects tietokoneeltasi. Se pitää sinut lämpimänä kovilla pakkasillakin ja sen lisäksi voit tietokoneen tuulettimen huristellessa kuvitella istuvasi tiukasti lentokoneen penkissä kohti unelmiesi lomakohdetta. Sinulla on paljon töitä vuoden vaihteessa. Muista kuitenkin nimetä tiedostosi huolellisesti. Intuitio kertoo, että "finaledit_v17_fixed.psd" ei välttämättä ole se tiedostonimi, jolla haluat loppujen lopuksi mennä.



Esitys- ja teatteri-tekniikka

Syksyn alku saa suustasi purkautumaan helpotuksen huokauksen, shortsit unohtuvat pikkuhiljaa kaapin perälle, saat vetää hupun takaisin päähäsi ja maastoutua mustien seinien huomaan.

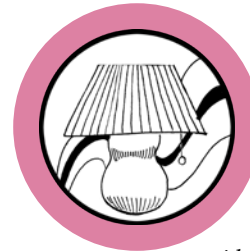
Muista kuitenkin huolehtia, että sinulla on myös hyvää seuraa muulloinkin kuin näyttämövalon palaessa ja lähde mukaan opiskelijatapahtumiin (sielläkin on seinäruusun paikkoja, mikäli tanssilattia ei ole sinun juttusi)!

Kulttuurituotanto

AAAAah! Elämä alkaa pikkuhiljaa näyttää keltaista valoa! Sisua on kertynyt kesän yli ja olet jälleen kerran valmis suuntaamaan kohti tuottamon tiskikasaa ja vaikka niiden yli. Pääasia on, että alkaa tapahtua.

Muista kuitenkin, että homma saattaa myös lähteä käsistä ja sinäkin tarvitset lep... Vitsi, vitsi!

Tänne niitä tapahtumia ja Apollon jatkoja niin kuin olisi jo! Houston, we never have any problems.



Sisustusarkkitehtuuri

Olet umpikujassa. Sulje inspiraatiota estävä sateenvarjosi ja anna uusien ideoiden sataa ylesi. Suunnittele itsellesi digipaasto ja poista kaikki sosiaaliset mediat. Saatat keksiä muitakin tapoja sisustaa, kuin minimalistisesti, skandinaavisesti sekä hillityn värein ja kuosein.

Tekstiilisuunnittelu

Kesä sai sinussa aikaan inspiraation purskahduksen, joka muotoutuu suunnittelemiisi tekstiileihin kuin leikiten Värejä siellä, värejä täällä. Kokelet uusia uskaliaita kuoseja ja saat tunnustusta rohkeudestasi. Maailma on sinun, anna sen viedä; se palkitsee sinut.



3D-animointi ja -visualisointi

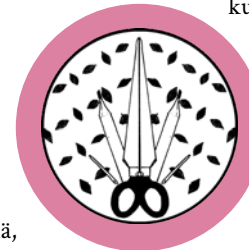
Renderöinti on kesän päätteeksi viimein valmis, mutta koneesi on jäänyt Tavi-talolle uikutamaan. Syksy vie sinut kuitenkin uusiin ulottuvuuksiin, kun pääset mallintamaan sielusi syvyyksiä yllättäville vieraille. Älä unohda lisätä sielunmaisemiisi kameraa, sillä kaikkihan me tiedämme, että ilman yleisöä mitään ei ole ikinä tapahtunutkaan.

Digitaalinen muotoilu

<dimu>

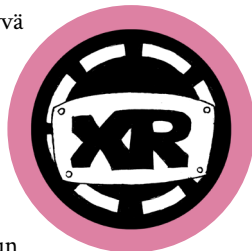
Mikäli kofeiiniaddiktiosi on onnistunut katoamaan kesän aikana, ei hätää. Syssyn koodauskurssit saavat sisäisen kahvimukihamuilijasi heräämään kesähorroksestaan eikä aikaakaan, kun keitätkin kahvia kilpaa grasujen kanssa. Muista, että vaikka kahvi piristää ja näppäimistön näpyttely tuntuu luistavan, palvelumuotoile oma käyttäjäpolkusi kohti höyhen-saaria aina välillä. Tulet tarvitsemaan sitä, jotta jaksat taas viestiä.

</dimu>



XR Design

Ekstraluokassa on hyvä matkustaa, mutta muista tarkistaa, mihin juna on matkalla. Kesän jälkeen alkavat opinnot tuovat mukanaan suurta luovuuttasi täyttymystä, kun saat olla taas elementissäsi. Vain mielikuvitus on todellisuutesi rajana. Vahvuutesi on kuitenkin myös heikkoutesi ja jää jalkojesi alla on nyt petollisempaa kuin koskaan. Jos et varo askeliasi, saatat sukeltaa mielesi syvimpään limboon, jossa ideat leviävät kuin virukset. Turmion välttämiseksi sinun on elintärkeää ankkuroida aitoon inspiraatioon, sillä sitä on mahdotonta teeskennellä.





Konservointi

Railakkaan kesän jälkeen elämäsi on jälleen yksi työmaa. Pahin vihollisesi aika jatkaa tasaista kulkuaan ja muistuttaa siitä takaraivoasi moukaroivana palosireeninä. Löydät kuitenkin pian voimia taistoon maailman lahoamisen väistämättömyyden kanssa, kun oivallat universumiamme ylläpitävän energian. Kuolema ja kuihtuminen synnyttää uutta elämää. Lämmön, kylmän, rauhan ja väkivallan välillä vallitsee tasapaino, jonka löydät myös sisältäsi. Saat valtavasti mielenrauhaa myös ymmärtäessäsi opiskelijakollegoidesi painivan omanlaisensa rappion kanssa.

Vaatetus



SOS! Syksy pyyhältää käyntiin ennen kuin ehdit saksiasi tiputtaa ompelustudion lattialle! On siis parempi aloittaa itsestä huolehtiminen ennemmin kuin myöhemmin. Ennakoi ja keksi keinoja tasapainottaa arkeasi. Täytä siis kalenterisi ennen deadlineja kvinfoilla, urheilullisilla harrastuksilla tai ota jo vauhtia pian avautuvaan kulttuurin syliin.. Tai ainakin Peritia Vestion tapahtumiin.



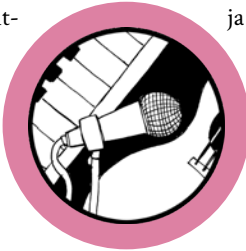
Teollinen muotoilu

Syksyysi värittää (hallittu) kaaos. Parasta on tässä kohtaa muistaa, etteivät kaikki sovellu liukuhihnalle. Sysää suosiolla sivuun kaikki vastaan tulleet toksiset prototyytit ja anna sisäisen tuskasi kajauttaa megafonin lailla. Fuck muodollisuus, ole ylpeästi oman elämäsi muotovalio piirtämällä linjasi juuri niin, kuin sielusi silmät ovat ne luonnostelleet.

Elokuva ja televisio



Valot, kamera, hula-baloo. Päivien pimeässä elämäsi narratiivit vain syvenevät. Joudut odottamaan tarinasi ratkaisevaa käännekohtaa tavallista pidempään, kun syysöiden hämäristä ilmestyy lisää antagonisteja kuin pisaroita sateella, eivätkä hartaasti suunnittelemasi kompositiot pysykään raiteillaan. Saatat hämmentyä avantgardistisesta havaintokokemuksestasi, mutta voit myös oppia paljon uudesta näkökulmasta, jos annat sille tilaisuuden.



Musiikki

Syksyn tuulet tuovat sinulle kauan kaipaamaasi tapahtumaa ja tummat pilvet väistyvät tieltäsi. Pääset toteuttamaan itseäsi toivomallasi tavalla ja pääset kokemaan uusia elämyksiä. Tartu mik.. hetkeen, se on lyhyt. Työsi hedelmiä tullaan poimimaan sellaisella innolla, että sielut vauvasta vaariin laulavat sulosoinuin. Surffaa siis ilolla musiikin aalloilla ja nauti elämästä, olet sen ansainnut. 🐙

Opiskelija, kiinnostaako työllistyä

tapahtuma- ja kulttuurialalle?

Tule osaksi 3 500 jäsenen vaikuttavaa joukkoa ja liity TAKUun!

Huolehdimme oikeuksistasi opiskelijana ja työelämässä.

TAKU.FI

Voit hyödyntää kaikkia etuja ja palveluita myös opiskelijana!

Maksat jäsenmaksua vain työtulosta, et opintotuesta.

TAKU

Taide- ja kulttuurialan ammattijärjestö



Kuppikunta-asiaa

JASMIN NIEMENMAA & JUSTUS MÄTTÖ
KUVITUS JUSTUS MÄTTÖ

Siinä missä kuppisi sisältö on luovuutesi polttoaine, on kuppisi persoonallisuutesi jatke ja sielusi peili. Kultin tutkivan journalismin etujoukko perehtyi asiaan juurta jaksain – minkäs muunkaan kuin kahvin äärellä ja on nyt valmis vastaamaan kysymykseen mihin olet aina halunnut vastauksen – kuka oikeastaan edes olet?

Mitä enemmän kahvia, sitä paremmin toimit. Missä kahvinkeitin, siellä digitaalisen muotoilun multiosaaja. Kahvi pitää sinut kasassa kun HTML-koodisi hajoaa ja Adobe XD kaatuu neljättä kertaa tunnin aikana. Toistuvat kuviot toimivat niin koodissa kuin mukissasikin. Mukisi on tukena ja turvasi, jos ja kun hetkittäin eksyt omalta käyttäjäpolultasi muualle kuin kahvinkeittimelle.

Maailma on tehty meitä varten ja sinä tiedät sen. Sukkuloit vaivatta ympäri niin oikean maailman kuin myös luomasi rinnakkaistodellisuuden. Keräät tarinoita ympäriltäsi ja valjastat ne omaksi inspiraatioksesi. Olet supliikki persoona ja tarinankerrontasi on niin luontevaa, että kuulijan on hankala hahmottaa värikynäsi heleät juonteet. Muista kuitenkin pysyä elämäsi elokuvan käsikirjoituksessa, sillä samaistuttavimmat tarinat usein herättävät eniten keskusteltavaa.



Oman elämäsi Hosulina kaikki menee niin ja näin, kuitenkin aina oikein päin. Olet vahvatahtoinen ja teet kuten itse parhaaksi näet. Ilmaiset itseäsi mitä erikoisimmin asustein ja vaateuksin. Kuten Hosuli, vähän välitit siitä, mitä muut ajattelee sinusta, vaikka pukisit kattilan päähäsi erottuaksesi joukosta ja se on yksi arvostettavimpia piirteitä sinussa. Varsinkin eläessämme maailmassa, jossa osa pitää muumimukeja sellaisina, joita jokaisen suomalaisen kotivitrinistä löytyy. Saatat siis löytyä vaatetuslalle kuuluvalta käytävältä.

"I enjoy my coffee just like I enjoy my soul - black & too hot for you" - voimallause kiteytyy kahvimukissasi ja kenties myös elämässäsi. Olet päivästä toiseen teatterisalin mustien seinien ympäröimänä, joten kahvikuppisi mukautuu joukkoon maailmassa, jossa sinun ei tarvitse sulautua mihinkään. Saat olla oma itsesi, juuri sellaisena kuin olet.

Vaikka et itse huomion keskipisteenä viihtyisikään, kahvikuppisi tekee sen puolestasi. Silloin voit itse keskittyä siihen olennaiseen, eli musiikin tekemiseen. Nautit huomiosta, kun se on suunnattu omaan osaamiseesi, muun huomion siirrat mielelläsi kahvikupillesi. Sinusta pidetään juuri sellaisena kuin olet, eikä omalaatuisuutesi jää keneltäkään huomaamatta.

Olet luonteeltasi menevä ja sosiaalinen. Tehokkuus on toinen nimesi. Kalenterisi on täynnä erilaisia tapahtumia ja paikallaan pysyminen on sinulle tuntematon käsite. Mielestäsi kahvi maistuu parhaimmalta kun sen voi hörppiä tehokkaasti liikkeessä ja mikäpä siis sen parempi muki kulttuurituottajalle kuin take away -muki.

Arvostat kunnon käsi-työtä, oletan konservoija. Historian havina on käsin kosketeltavissa kahvimukissasi, jossa korostuu täydellinen epätäydellisyys. Nautit saadessasi selvittää, kenelle muki on kuulunut, milloin se on valmistettu ja mitä materiaaleja sen valmistuksessa on käytetty. Olet kuin kettu: oman tiesi kulkija, utelias ja kiinnostunut ympärilläsi tapahtuvista asioista. Toisinaan saatat jäähmettyä menneisyyteen, mutta onneksi erikoiskahvisi vastajauhettujen papujen tuoksu saa sinut jälleen heräämään takaisin todellisuuteen.

Kahvikuppisi olemassaolo muistuttaa sinua siitä, että vaikka asiakas haluaa mainoskuvaansa tekstin "live, love, laugh" Times New Roman -fontilla, sinun ei tarvitse sitä tehdä. Olet luova ihminen ja näet maailman omien visuaalisten silmälasiesi läpi. Itseironisesti mukisi on muistuttamassa siitä, että olet tosiaankin luovakatseisempi kuin Tokmannin tarjouslaarissa viimeisillä aletarjoilla varustellut kliseiset sisustusesineet. Näet maailmasi erilaisin värikartoin ja fontein, sillä oletan visuaalinen viestijä.

Olet minimalisti ja arvostat pehmeitä muotoja. Oma käsi on tunnetusti paras apu, joten miksi kupilasi tulisi oikeastaan olla kahva? Olet ominakeinen, arvostat käytännöllisyyttä ja yksinkertaisuutta. Koskettelet mielelläsi erilaisia pintoja ja nautit tuntiessasi kahvin sormenpätä nipistelevän lämmön karheapintaisen mukin lävitse. Oletko kenties teollinen muotoilija vaiko tekstiilisuunnittelija?

Kliseistä, kahvista ja kampusikävästä

THOMAS FRANKTON
KUVITUS JUSTUS MÄTTÖ

Kliseisin klisee, jolla tekstin kuin tekstin voi hätätilanteessa aloittaa on toteamus siitä, että asioita ikävoidään eniten vasta niiden ollessa tavoittamattomissa. Olkoon se sitten läheisen menetys, ilmastoidun elokuvateatterin tunnelma tai se huuman tunne keikkaa seuratta väkijoukosta, jonka kaikki osalliset ovat sen kriittisen kymmenen senttiä pidempää.

Vielä kaiken alkuvaiheessa ajattelimme tämän kaiken kestävän vain pari kuukautta. Kun kaikki tämä odottelu olisi ohi, voisimme unohtaa tapahtuneen ja jatkaa elämiamme kuin mitään maailmanlaajuista kriisiä ei olisi koskaan tullut koettuakaan. Parhaassa tapauksessa olisimme vain heränneet ajassa, jossa mitään ei tapahtunut, kukaan ei muista – mikä helvetin pandemia? Herätys, taisit nukah-

taa ja nähdä pahaa unta! Olavi vetää tänään keikkaa Tavastialla. Tsekataanko, jos saataisiin vielä lippuja?

Toisinhan kävi: kaikki on ahdingossa, kaikki on kamalaa eikä kellään ole enää kivaa. Kotikaan ei tunnu enää kodilta, kun kaikki vapaa-ajan ulkopuolinen keskittyy saman neljän seinän sisään. On mielenkiintoista, kuinka monta eri roolia pieni yksiökin onnistuu täyttämään tarpeen nimissä, olohuoneesta työhuoneeseen. Tiskatakin täytyy jokaisen lounaan jälkeen itse, eikä Luovan linjastoa teekään mieli käydä tutkimassa etäluentojen keskellä.

Kaikki on kamalaa, voisipa siis palata takaisin normaaliin. Jokaisen huomio on ravintoloissa, teattereissa

ja siinä hiostavassa odotuksessa, että pääseekö tänäkään vuonna käymään keikalla. En itsekään enää muista, mille lukuisia kertoja siirretyille keikoille minulta löytyy lippuja. Keikkalippukin tuntuu niin etäiseltä käsitteeltä, sillä viimeisen muutaman kuukauden ainoa pääsymaksu lienee vuokraisännälleni kuukausittain maksettu summa. Tiskatakin täytyy itse, eikö tämän pitäisi sisältyä eteispalvelumaksuun?

Kaiken tämän keskellä ei kuitenkaan voi olla myöntämättä, että kaikesta kokemisen arvoista tekee ne ihmiset, joiden kanssa jaat kokemuksesi. Eihän keikka ole keikka, jos seisot Tavastian salissa itseksesi – vastineeksi opiskelukaan ei tunnu opiskelulta, kun kaikki kansa-opiskelijatkin ovat vain kasvoja ja ääniä ruudun toisella puolella. Tiskatakin täytyy kotona itse.

Mikä siinä sitten on, että keikalla käymisen sijaan odotan syksyltä eniten sitä, että mahdollisesti näen vuosilta tuntuneen odottelun jälkeen kampuksen ja ihmisiä? Ikävöin niitä aamuja, kun luennon ensimmäisen tauon koittaessa omaloitteisimmat ovat juosseet heti

keittämään tuoreen pannulisen kahvia. Kahvimukin tiskaaminenkaan ei tunnu enää niin ylivoimaiselta, kun tietää muiden joutuvan muuten hoitamaan homman puolestasi.

Eli sinä – olkoon uusi tai vanha opiskelija, opettaja, vierailija tai joku muu tätä tekstinpäätkää jostain syystä lukeva: pese se kahvimuki. Olemme tiskanneet omiamme nyt hetken, ja kaiken tämän odotuksen jälkeen emme haluaisi hoitaa sitä puolestasi. On pakko myöntää, että täällä ei haittaakaan tiskata itse. 🍷

”Pese se kahvimuki!”

Lauluosio

TEKSTI JA KUVITUS SINI MARJAKANGAS

Tällä alalla
Meidän laivassa

||: Illu kaatu jo :||
Yhteys on katkennut
||: Nyt me huudetaan :||
En muistanut tallentaa

Ykköshermo pumppaa



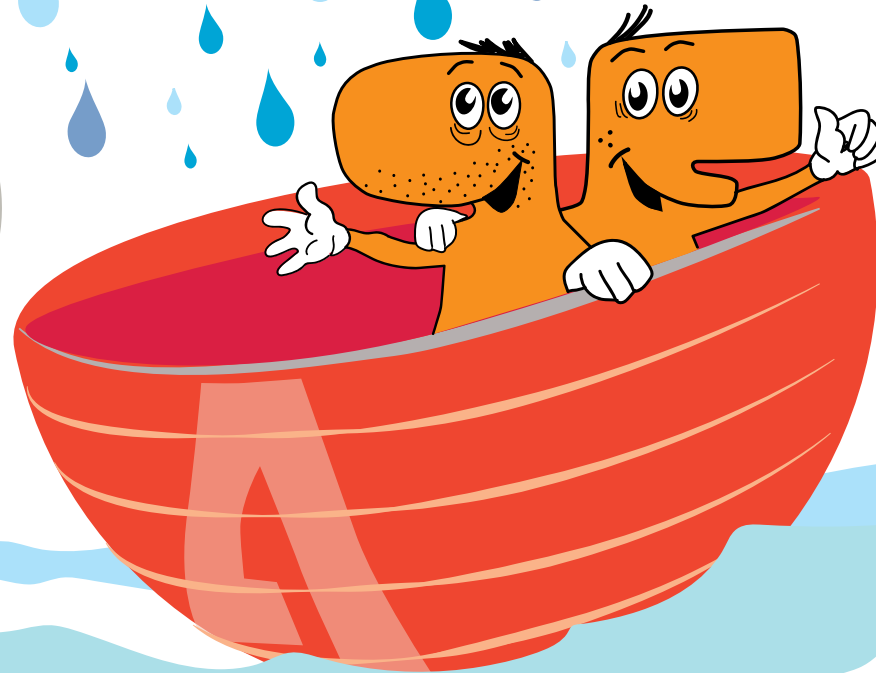
||: Epätoivo on :||
Miten photaria käytetään
||: Kato tubesta :||
Muttei silti ta-ju-ta

Kakkoshermo pumppaa

||: Sitten inDesign :||
Taittohan on loogista
||: Kunnes huomataan :||
Jäsenlasku myöhässä

Ei mua ku-kaan pee-las-ta

Aaaa!





*Metropolian kulttuurialojen opiskelijayhdistys
Demoni ry:n kulttuurilehti*

KULTTI